**Конференция «В начале славных дней»**

**(к 350-летнему юбилею со дня рождения Петра I)**

Программа

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Время выступления | ФИО докладчика  | Тема доклада  | Научный руководитель  |
| 10:00–10:10 | Приветственное слово директора Псковского областного колледжа искусств им. Н. А. Римского-Корсакова, Заслуженного работника культуры Российской Федерации, кандидата педагогических наук – **Зинаиды Николаевны** **Ивановой**  |  |  |
| 10:10-10:20 | **Юрий Николаевич** **Киселев** – старший научный сотрудник "Псково-Изборского объединённого музея-заповедника", член Российского военно-исторического общества, Союза музеев России, Императорского православного палестинского общества.  | Петр Первый и Псков. К 350-летию со дня рождения |  |
| 10:20–10.40 | **Наталья Владимировна** **Родникова** – начальник исторического отдела "Псково-Изборского объединённого музея-заповедника". Онлайн-включение  | Образ Петра I в художественном собрании Псковского музея-заповедника |  |
| 10.40–11.10 | **Лариса Николаевна** **Никитина** – преподаватель Псковского областного колледжа искусств им. Н. А. Римского-Корсакова, член Союза композиторов России | Образ Петра I в западно-европейской опере XVIII-XIX вв. |  |
| 11:10–11.20  | **Ольга Константиновна** **Зинина** – студентка III курса Псковского областного колледжа искусств им. Н.А. Римского-Корсакова специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»  | Драматические события Петровской эпохи в русской живописи второй половины XIX века | Научный руководитель – К. А. Зинин, преподаватель Псковского областного колледжа искусств им. Н.А. Римского-Корсакова, член Московского Союза Художников |
| 11:20–11:30 | **Анна Александровна** **Филиппова** – студентка Псковского областного колледжа искусств им. Н.А. Римского-Корсакова | Образ Петра I в творчестве Г. Мусикийского | Научный руководитель – З.В. Петрова, преподаватель художественных дисциплин Псковского областного колледжа искусств имени Н.А. Римского-Корсакова |
| 11:30–11:45 | **Вероника Олеговна** **Лаппо** – студентка III курса специальности «Теория музыки» Псковского областного колледжа искусств им. Н.А. Римского-Корсакова  | Образ Петра I в балете Р. Глиэра «Медный всадник» | Научный руководитель – Л. Н. Никитина, преподаватель Псковского областного колледжа искусств имени Н.А. Римского-Корсакова  |
| *11:45-12:30* | *Кофе-пауза* |
| 12:30–12:40 | **Мария Леонидовна** **Шутова** – студентка III курса Псковского областного колледжа искусств им. Н.А. Римского-Корсакова специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» | Первопроходец русской живописи Андрей Матвеевич Матвеев | Научный руководитель – М. Б. Зинина, преподаватель Псковского областного колледжа искусств им. Н.А. Римского-Корсакова |
| 12:40–12:50 | **Александр Вячеславович** **Устюгов** – ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» | Народная песня как исторический документ | Научный руководитель Г.С. Ловчиновская |
| 12:50–13:05 | **Зинаида Викторовна** **Петрова** – преподаватель художественных дисциплин Псковского областного колледжа искусств им. Н.А. Римского-Корсакова | Искусство иконописи русского старообрядчества |  |
| 13:05–13:15 | **Елена Андреевна** **Савельева** – студентка I курса специальности «Теория музыки» Псковского областного колледжа искусств им. Н.А. Римского-Корсакова | История создания «Каприччио на отъезд возлюбленного брата» И.-С. Баха  | Научный руководитель – Л. Н. Никитина, преподаватель Псковского областного колледжа искусств имени Н.А. Римского-Корсакова  |
| 13:15–13:40 | **Татьяна Александровна** **Лаптева** – преподаватель Псковского областного колледжа искусств им. Н. А. Римского-Корсакова, член Союза композиторов России, Международной ассоциации писателей и публицистов; Заслуженный деятель искусств Псковской области  | Отражение образов петровской эпохи в музыке эпохи европейского романтизма. Ф.Лист «Мазепа» - симфоническая поэма  |  |